

айтылған білер сөзі ұшытылмайды, қай кезде болса да халық арасында. Мешендік сөздерді алғаш зерттеушілердің бірі - Шұбар Дүзев. "Қазақ әдебиеті тарихы" еңбегінде "Білер айтысы" деген арнаулы тақырыппен мешендік сөздердің кейбір түрлеріне мысалдар келтіреді. Аңыз әдебиетінде алатын орны мен халықтық сипатына дәлелді ғылыми тұжырымдама береді.

Мәлім мешендік сөздер қара сөзбенде, поэзия түрінде де келе береді. Мешендік сөздердің өзге тәң тұлғалық көркемдік белгілері болса да, сол белгілер көпшілікке қарата айтылған сөздерді ойға түрткі, сөзіне құлау сәлеміндей көрікті де жері етеді. Халықтың мешендік дәстүрі ежелгі дәуірлерден басталып келе жатқан аңыз - әңгімелерден көрінеді.

Мешендік өнерді туындатқан, шәкен - тарихи арена - за, сахнаға алып шыққан көптеген қоғамдық - мемлекеттік факторы екені даусыз. Халықтың рух категориясын түсіне таныта отырып, олар мен жанға тән, әдебиетінің таны баста өнер салаларына қарағанда жетекші роль атқарып отырған белгісі.